

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| KATA PENGANTAR | iii |
| DAFTAR ISI..... | iv |
| DAFTAR TABEL..... | vii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | viii |
| A. BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan dan Batasan Masalah..... | 4 |
| 1. Rumusan Masalah | 4 |
| 2. Batasan Masalah..... | 4 |
| C. Tujuan dan Manfaat Penelitian | 5 |
| 1. Tujuan | 5 |
| 2. Manfaat Penelitian | 5 |
| D. Sistematika Penelitian | 7 |
| BAB II LANDASAN TEORI | 8 |
| A. Wakamono Kotoba..... | 8 |
| 1. Devinisi Wakamono Kotoba | 8 |
| 2. Pembagian Wakamono Kotoba..... | 9 |
| 3. Karakteristik Wakamono Kotoba..... | 10 |
| 4. Alasan Anak muda Jepang menggunakan Wakamono Kotoba | 12 |
| 5. Gendai Wakamono Kotoba..... | 13 |
| B. Jenis kata dalam bahasa Jepang | 13 |

| | |
|--|----|
| C. Universitas Ibaraki | 16 |
| D. Mahasiswa Asing | 16 |
| 1. Devinisi Mahasiswa Asing..... | 16 |
| 2. Motif Mahasiswa Asing | 17 |
| 3. Mahasiswa Asing di Jepang..... | 18 |
| 3. Mahasiswa Asing di Universitas Ibaraki | 19 |
| E. Penelitian Terdahulu | 20 |
| F. Relevansi Dengan Penelitian Terdahulu | 21 |
| B. BAB III METODE PENELITIAN..... | 23 |
| A. Desain Penelitian..... | 23 |
| B. Partisipan dan Tempat Penelitian..... | 24 |
| C. Pengumpulan Data | 26 |
| D. Analisis Data | 28 |
| BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN | 30 |
| A. Gendai Wakamono Kotoba di Universitas Ibaraki | 30 |
| 1. Gendai Wakamono Kotoba di Universitas Ibaraki Berdasarkan <i>Gender</i> | 36 |
| 2. Gendai Wakamono Kotoba di Universitas Ibaraki Berdasarkan Jenis Kata | 41 |
| B. Alasan Mahasiswa Menggunakan Wakamono Kotoba..... | 45 |
| 1. Ditinjau dari Jumlah Mahasiswa yang Menyukai Wakamono Kotoba | 47 |
| 2. Alasan Mahasiswa Menggunakan Wakamono Kotoba di Tinjau dari Pengaruh Terhadap Komunikasi | 54 |
| C. Pentingnya mempelajari Wakamono Kotoba bagi Mahasiswa Asing | 55 |

| | |
|---|----|
| D. Pandangan Mahasiswa Asing Terhadap Wakamono Kotoba | 65 |
| BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI | 74 |
| A. Simpulan | 74 |
| B. Implikasi dan rekomendasi | 76 |
| DAFTAR PUSTAKA | 78 |